

*Maison de designer*

# *Les choix de Nancy*

texte CHANTAL LAPOINTE  
recherche et stylisme GENEVIÈVE SIMARD  
photos YVES LEFEBVRE



*Papier peint à l'aspect suédé, stores en lin, cuir. Au sol, de gros rectangles de céramique gris charbon réchauffés par une peau de mouton de Mongolie. Le même revêtement s'étend sur la cheminée du foyer à gaz dans un esprit de continuité.*





## DES CHAISES... EN PAPIER

*Le loom — ou Lloyd loom — est un « papier tissé » constitué de bandes de papier kraft enroulées sur du fil d'acier inoxydable. Ce matériau est découpé et agrafé au châssis des meubles, le tout plongé dans un bain de latex. Ce procédé semble innovant, mais il a été breveté en... 1917, pour la production de mobilier de jardin.*



« Un beau papier peint apporte une richesse de texture, une personnalité. Aucune peinture ne peut accoter ça! »

*La pluralité des matériaux et la douceur du papier peint Ralph Lauren font une cuisine irrésistible, heureux mélange de modernité et de tradition. C'est le style transitionnel pur et simple. Les plans de travail sont en merisier rouge.*

*Look européen. La designer a choisi des armoires à ouverture coulissante. Les armoires du haut sont laquées d'une nuance crèmeuse tandis que l'îlot patiné noir se détache avec élégance. Au mur, la céramique olive unifie toutes les composantes de l'aménagement.*

*Deux armoires en pin – l'une au naturel, l'autre peinte olive comme la céramique – contribuent à rendre le décor original en rompant la monotonie des armoires en enfilade qu'on trouve habituellement dans les cuisines.*

**INFO** Réalisation, armoires André Rousseau construction Parquet d'érable, céramique, papier peint Ralph Lauren, chaises, buffet, rideaux, suspensions, pots de verre Un fauteuil pour deux Cuisinière, hotte Lévesque électroménagers Évier, robinetterie Céramique décor **POUR TROUVER... VOIR PAGE 156.**



« L'aménagement concilie l'architecture campagnarde de la maison et mon attirance pour les styles champêtre et contemporain. C'est un mariage délicat, où chaque élément doit se justifier dans l'ensemble. »



*Pour Nancy, chercher à tout prix à faire paraître les pièces plus grandes est une fausse piste. Mieux vaut rendre le décor chaleureux, enveloppant. Dans la salle à manger, cette conviction se reflète par le choix d'un plafond foncé qui enrobe l'espace ainsi que par un gros abat-jour de soie posé juste assez bas pour rassembler les convives sous sa douce lumière.*

*Le foyer est recouvert de strates d'ardoise, une évocation des galets du fleuve. En écho, la table sur roulettes présente une surface cabossée. Le buffet bulgare a été peint d'un rouge chinois tant pour l'harmoniser aux gros dahlias des rideaux que pour égayer sa facture ancienne.*

**INFO** Buffet, chandeliers Un fauteuil pour deux Table de Bulgarie, chaises, suspension, plateau, rideaux en lin de Tricia Guild Un fauteuil pour deux Photos Brigitte Thériault, photographe Céramique, ardoise Céramique décor **POUR TROUVER... VOIR PAGE 156.**