

Sérénité moderne

pour une chambre des maîtres

air de Madame, la chambre des maîtres revêt l'apparence moderne et zen. Lieu privilégié de vie, elle offre à ses hôtes un havre de tranquillité assuré.



Photos Brigitte Thériault

- Un mélange des matières apporte texture et richesse à la pièce. On y trouve un papier peint de soie végétale et des tables de nuit enjolivées de fin de mer qui étonnent par leurs attraits.
- Seul le bleu ciel des fleurs qui ornent la couette vient briser la monochromie. Synonymes d'équilibre et d'harmonie, les couleurs confèrent une sérénité à cette aire de repos.
- Comme accessoires, des luminaires originaux, dont le pied représente une femme, encadrent le lit. Puis, un miroir de bois d'aspect brut surmonte la commode où s'est enraciné un petit coin nature.

fo+
conception et réalisation : Nancy Ricard designer
Mobilier, luminaires, literie, habillage de la fenêtre,
papier peint et miroir : Un fauteuil pour deux



photo Brigitte Thériault

Une chambre classique pour les invités

Amatrice du style classique, la propriétaire de la demeure a voulu offrir à ses invités un espace élégant pour les accueillir.

- Le rouge, utilisé avec parcimonie, enveloppe la pièce, créant une ambiance chaleureuse et intime.
- En guise de literie, on a opté pour une toile de Jouy. Les motifs qui l'habillent rappellent le style classique français. Les tentures de la fenêtre ainsi que les fauteuils lui sont coordonnés dans un chassé-croisé de couleurs pour créer une harmonie parfaite.
- Tout près de la lampe bijou, sur la table de nuit, un téléphone à l'ancienne esquisse un clin d'œil à une époque révolue.

Info+

Conception et réalisation : Nancy Ricard designer
• Literie, mobilier, accessoires, habillage de la fenêtre, fauteuils et luminaires : Un fauteuil pour deux



Un monde artistique pour Charlie

Jeune artiste de 12 ans, Charlie crée ses propres toiles qu'elle expose dans sa chambre, son refuge personnel. Une pièce tout en douceur à l'image de son hôtesse.

- Les murs blanc crème mettent en valeur les œuvres de Charlie ainsi que la richesse du bois naturel qui compose le mobilier.
- Le Petit Prince a trouvé logis sur la chaise de travail de l'adolescente afin de personifier sa personnalité artistique.
- Un habillage de fenêtre léger vient compléter le décor. Les tentures en lin vaporeux accompagnent les broderies plus subtiles des stores romains.
- On a inséré dans le décor une lampe aux couleurs plus fantaisistes qui épouse les tons de la literie.

Info+

Conception et réalisation, literie, habillage de la fenêtre, luminaires et mobilier : Nancy Ricard de Un fauteuil pour deux

