

Le style

# « GLAMOUR »



Le style *glamour* réalisé par Nancy Ricard de Un fauteuil pour deux

Inspiré de la somptuosité des décors et du dynamisme des formes du temps de Louis XV, le *glamour* crée une ambiance théâtrale et sophistiquée. Synonyme d'opulence, d'élégance et de féminité, il reprend les arts des accessoires baroques qui habillaient les pièces du 17<sup>e</sup> siècle, sans toutefois tomber dans l'exubérance décorative. Le style *glamour*, c'est aussi le luxe européen dans nos maisons québécoises.

Les couleurs bonbons, les accessoires bijoux, les chaises et les têtes de lits capitonnées prennent d'assaut le décor pour un résultat chic et unique. Dans ce type de décor, on trouve également des objets translucides, un mobilier Louis XV, des lampes bijoux, des voilages, etc. Mais attention, ces couleurs, ces tissus et ces accessoires souvent féminins doivent être utilisés avec parcimonie pour que le décor convienne aussi à monsieur.

Les matériaux à privilégier : cristal, taffetas, verre, brocart, damas, jacquard, soie, velours, voilage et matériaux transparents.

Les couleurs qui caractérisent ce style : bleu, fuchsia, rose, noir, blanc, doré, violet et rouge.

Les accessoires à posséder : tête de lit capitonnée, miroir chromé, lustre de cristal, coussins de soie, rideaux de taffetas, accessoires bijoux, cristal Swarovski, mobilier de style Louis XV, poignée de cristal, rideaux de perles.

Bien que les styles soient définis, certaines pièces contiennent un savant mélange de plusieurs d'entre eux afin que l'ambiance créée soit unique, propre à chaque personnalité. Quelles seront les tendances qui habilleront nos demeures demain? Soyez créatifs!



Le style rustique réalisé par  
Nancy Ricard de Un fauteuil pour deux

## Le style « RUSTIQUE »

photo : Stigite Thériault

Le style rustique retrouve sa place dans plusieurs maisons alors qu'il y a un engouement pour les demeures de campagne. C'est un retour aux sources, aux valeurs sûres.

Des matériaux naturels se côtoient sous forme de cloisons, de meubles massifs et même d'accessoires. La nature à l'état brut prend place dans chaque pièce et évoque l'odeur du pain qui cuit, les familles nombreuses et les champs à perte de vue.

Aux fenêtres, des voilages aux motifs souvent fleuris laissent la lumière pénétrer à l'intérieur.

Les matières à privilégier : bois, brique, pierre, lin, coton et matériaux naturels à l'état brut.

Les couleurs qui caractérisent ce style : la richesse des tons du bois naturel

Les accessoires à posséder : habillage de fenêtres qui laisse entrer la lumière, tapis de fibres naturelles, mobilier massif fait par un artisan du coin, des objets qui ont bien vieilli avec le temps et lampe sans fioritures.