

# Sofadéco

LE MAGAZINE SUR L'HABITATION À QUÉBEC

## Au lit!

8 chambres à faire rêver

**la salle  
de bains**  
*pour elle et lui*

**Suggestions de cocktails  
pour des *partys branchés*  
circuit hors norme  
un remède contre la grisaille**

VOLUME 4 • N°6 • Dec. 2009 - J

En kiosque jusqu'au 17 FÉVRIER



## Raffinement *intemporel*

Bien que la propriétaire profitait d'un nouveau décor depuis seulement un an, un véritable coup de cœur pour un lit d'inspiration Louis XV a provoqué chez elle l'envie de redéfinir une tout autre ambiance, celle d'un lieu raffiné et joliment délicat. Les tables de chevet, le miroir magistral ainsi que les lampes ont été récupérés du thème précédent. Adroitement agencé par la designer Nancy Ricard, le mariage des styles a été effectué dans une harmonie parfaite avec les autres pièces de la résidence.





## Année de l'

— Le lit a été l'élément de départ duquel la designer s'est inspirée pour créer le style de cette chambre. Enjolivé d'une riche ornementation, et tout en rondeur, ce meuble laqué blanc suggère des notes fortement romantiques.

— Au côté du lit, la chaise de style Louis XVI délaisse l'ornementation pour une facture plus classique caractérisée par des lignes droites. Composés de rafia – une fibre naturelle de palmier –, l'assise et le dossier de chaise mettent en valeur le majestueux lit, pièce maîtresse de la pièce.

— Les lampes de chevet en cristal Swarovsky offrent une touche d'élégance certaine, mais subtile. Contemporains, les abat-jour ramassés demeurent richement chaleureux.

— Pour ajouter au confort, la designer a disposé une multitude de coussins de velours classé et de coton sur une housse de couette de soie.

— La pureté des coloris choisis crée un décor doux et confortable, dynamisé avec finesse par des éléments aux teintes aquatiques.

— Les longues tentures marient la soie au velours, pour un raffinement inégalé.

— Une lampe sur pied tout à fait ludique accueille quelques branches sur l'une desquelles s'est posé un petit oiseau...



# Réveil floral

C'est sur une délicate note florale que Nancy Ricard, designer et peintre d'Un fauteuil pour deux, a créé ce décor empreint de féminité raffinée. Et par dessus tout, Monsieur adore aussi cette atmosphère.

Au départ, elle désirait conserver ce mobilier qui lui est cher. Une table de laque rose bonbon sur une chaise, un papier peint qui se marie merveilleusement avec l'ornementation du lit, et des tissus choisis judicieusement auront suffi pour redonner grâce à cette pièce.

- La magnifique porte-fenêtre, parée des doux rideaux de soie, laisse percoler la lumière vivifiante.
- Grâce à leur fond de sobno café au lait, les draperies à motifs de fleurs font merveille avec les moulures de bois qui ornent la pièce.
- La commode antique, demeurée bien authentique, s'harmonise merveilleusement avec le tapis à l'aspect naturel.





— L'ajout d'une bordure aux draperies constitue une excellente manière de marier des tissus variés afin d'obtenir un ensemble équilibré. Cette union de matières dynamise l'habillage de fenêtre. Ici, les rideaux ont été bordés avec un coton à rayures noires et blanches. Et pour créer une douce harmonie, Nancy Ricard a fait recouvrir une lampe sur pied de ce même tissu rayé.

— Au mur, deux petits stercos romains attirent le regard... un joli détail purement décoratif!

— La pureté de la literie blanche est rehaussée avec grâce par un joyeux mélange de coussins qui rappellent à leur tour les coloris et les motifs du décor.

— Ajoutant une touche d'élégance, un lustre de verre taillé gris fumé s'expose avec assurance au centre de la pièce.

#### Info+

Conception : Nancy Ricard, designer et propriétaire d'Un fauteuil pour deux • Literie, draperies, coussins, papier peint et chevet : Un fauteuil pour deux • Confection de l'abat-jour : Lucinocte