

maisondéco

UN FAUTEUIL POUR DEUX

Des styles à découvrir

Lise Fournier
lfourni@maisondeco.com



Un Fauteuil Pour Deux, c'est le confort et l'intimité jamais à l'émotion parce que tous les meubles et accessoires de décoration de cette boutique de 30, Quai Saint-André, à Québec, sont des coups de cœur. L'explication tient au fait que la propriétaire Nancy Ricard court le monde, deux ou trois fois par année, pour dénicher des objets qui l'intéressent et qui vieillissent en beauté.

«Pour cette raison, je ne tiens pas de tout ce qui est trop commercial, souligne son collègue M^{me} Ricard, pour qu'un Fauteuil Pour Deux soit donné pour moins de ses débuts, en 1988, de

venir beaucoup et que de ce fait ils soient davantage au centre de décoration. » Tout en privilégiant les styles classique et contemporains, ils aiment ajouter une touche d'exotisme, d'insolite à leur intérieur, dit-elle. Et c'est le charme qui me fait avec eux quand on me demande en plus d'aménagement. L'objectif, dit-elle, est d'arriver à saisir rapidement la personnalité et les besoins du client afin de créer un intérieur dans lequel il se sent bien.

«Ce, pour elle, un meuble de style à l'1140 constitue un investissement en matière de style et d'1140 qu'au moment de l'achat, il sera toujours là.



style Philippe Starck qui pourraient lui offrir une élégance et l'insolite que l'on aime dans la maison.

«Les collections que je propose sont en fait assez uniques au Québec, indique M^{me} Ri-



Cette table italienne de marbre et de cristal Swarovski est une création de Stone International.

— PHOTOGRAFIE: LAURENCE GAGNON



L'ASIE EN RÉSERVE

Pour l'instant, elle dit garder l'Asie en réserve « parce que c'est

rien dès ses débuts, en 1988, de surprendre et d'apporter les gens à faire des découvertes. »

La boutique de 8000 pieds carrés, située dans le Vieux-Port, regroupe du mobilier et des articles de décoration en provenance de 250 fournisseurs différents dont plusieurs sont européens. De plus, tous les objets, que ce soit un coussin, une lampe ou une paire de table, ont été choisis consciencieusement par ses soins et ceux de son équipe. « Grosso modo, on peut dire que tout ce qui franchit le seuil d'Un Fauteuil Pour Deux est un coup de cœur, précise encore la designer.

Et c'est avec le même enthousiasme qu'il y a 20 ans que Nancy Ricard dit partager sa passion du beau avec les Québécois. Elle mentionne ainsi que la Ville de Québec a choisi, que ses résidents

seussent, mais peu importe les époques. Surtout les gens tombent amoureux avec une lampe et progressivement à leur rythme en ajoutant d'autres éléments clés et inédits. » À travers les files de la boutique, il est facile de se laisser tenter par les tables d'appoint de bois exotique, les chaises aux textures naturelles ou encore ces délicates petites chaises transparentes de

moderne, de penser que je suis le seul à mettre autant d'effort à dénicher des objets qui vieillissent les styles auxquels on est habitué.

Sans être des objets signés, la plupart des articles de la boutique sont inspirés de grands designers et beaucoup proviennent d'Europe.

En outre, Nancy Ricard avoue que le marché québécois est emballant. À ses yeux, les créateurs n'ont jamais été aussi intéressants. « Les in-

terieurs sont nombreuses, dit-elle, et s'inspirent de façon originale. Mais si le design italien continue de fasciner, d'autres pays d'Europe commencent à émerger, note encore M^{me} Ricard, dont la France, réputée pour sa belle céramique.

Un Fauteuil Pour Deux est à la fois une boutique et une entreprise de design. Elle dit que c'est 60%, 40% dans le pourcentage de ses activités, rappelle Nancy Ricard qui, sa fière amie, a ce bonheur de mener avec son équipe plusieurs projets d'entreprise internationale. Des projets d'aménagement sont commencés que résidentiels, professionnels, qui nous ont permis d'habiller de grands restaurants, des hôtels, des maisons mais aussi des écoles, collèges et universités qui, pour elle, représentent des défis tout aussi captivants.



Ce coussin de style ottoman aux imprimés turcs a quelques chose de fantaisiste. Il est signé Lisa Pearl.

Ce fauteuil doré de Christopher Guy se distingue par son haut dossier sculptural.

Un Fauteuil Pour Deux — www.unfauteuilpourdeux.com — 418 695 5445



Équipe d'Un Fauteuil Pour Deux : à l'arrière-plan, Chantal Québel et Nancy Ricard et, à l'avant, les designers Stéphanie Rebergé et Jean-Jacques Dion.



Cet aménagement de salon sectional avec appui-tête est signé In Casa.