

LS DÉCO

Cocooning au grenier

INFLUENCE DÉCO

Dans la bulle du Perla Spa

CUISINE BARBECUE

Avec le chef Mario Martel



Cocooning au grenier

Texte : Yvan Dumont | Photos : Alexandre Deslauriers et Jessie Bernier

Comment un débarras peut-il devenir l'une des pièces préférées de la maison? La designer Nancy Ricard d'Un Fauteuil pour Deux a reçu le mandat de réaménager le grenier d'une maison de 1926 qui, jusque-là, servait uniquement au remisage de livres et de vêtements saisonniers. Elle en a fait un endroit apprécié de toute la famille tant pour lire un roman en toute tranquillité que pour écouter de la musique sans déranger les autres occupants de la maison.

Même si elle présentait un énorme potentiel, notamment en raison de sa fenestration sur quatre versants, cette pièce avait sérieusement besoin d'être retapée. « J'adorais le cachet que conféraient au grenier les poutres apparentes, raconte Mme Ricard. Cependant, les poutres d'origine étaient beaucoup trop tordues et craquées pour pouvoir être remises en valeur. Nous avons

donc décidé de les recouvrir et d'ajouter des poutres décoratives juste en dessous. Au sol, l'utilisation de larges planches en chêne brossé rappelle les vieux planchers de l'époque. »

Pour récupérer l'espace perdu en raison de la pente du toit et permettre de ranger tous les livres qui étaient entreposés au grenier, la designer d'Un Fauteuil pour Deux a eu l'idée de placer des bibliothèques au bas des murs. « La pièce principale est divisée en trois zones : une pour le divertissement avec un téléviseur à écran plat et des jeux vidéo, une pour le travail avec un bureau et des ordinateurs et une pour la détente avec des divans et des coussins confortables. »

« ... l'élément central de la déco est sans contredit le luminaire halogène composé de fleurs de verre. »



Photo : Jessie Bernier

Rares sont les résidences datant d'après 1960 qui possèdent un espace habitable sous les combles. L'utilisation des fleurs de toit et d'isolant soufflé a en effet rendu le grenier pratiquement inutilisable dans les maisons construites au cours des cinquante dernières années. Toutefois, avec le retour en faveur des habitations en charpente de bois massif, le grenier pour bientôt retrouver ses lettres de noblesse.

Dans l'embrasure de la fenêtre, une banquette confortable ornée de nombreux coussins permet de feuilleter un magazine en profitant de la lumière naturelle.



« Au sol, l'utilisation de larges planches en chêne brossé rappelle les vieux planchers de l'époque. »

Côté déco, Nancy Ricard explique que ses choix ont été guidés par les goûts personnels de sa cliente.

« Elle voue une grande admiration à la designer anglaise Tricia Guild. En plus de la carpepe qui se trouve devant la télé, tous les tissus utilisés dans la décoration du grenier, y compris les stores romains, sont signés Tricia Guild. Mais l'élément central de la déco est sans contredif le luminaire halogène composé de

fleurs de verre. »

Elle ajoute que les propriétaires lui ont demandé d'aménager une salle de bains complète à l'étage pour plus de commodité. « J'ai récupéré une baignoire sur pattes qui se trouvait dans le sous-sol et je l'ai fait réémailler. La céramique et les armoires de couleur corail éclatante contrastent avec la pharmacie et les sanitaires blanc pur. Ces couleurs se retrouvent également dans le rideau de douche en lin à motif de corail. »

Designer : Nancy Ricard,
Un Fauteuil pour Deux

Mobilier intégré :
Ébénisterie Bourgault

N.B. : Tous les meubles et accessoires apparaissent dans cet article photo de la boutique Un Fauteuil pour Deux. Pour info : www.unfauteuilpourdeux.com

Des bibliothèques basses permettent de récupérer l'espace perdu de la partie inférieure du plafond.



Le contraste entre la céramique couleur corail et le mobilier blanc pur est sublime!

Visites libres



Visites libres

La couleur corail trouve écho dans le
corail du rideau de douche ainsi que
la présence d'un coquillage



Photo : Jessie Bernier



Photo : Alexandre Deslauniers

