

Du papier peint dans la chambre?

Le papier peint réchauffe une chambre banale, lui apporte une texture, une personnalité. Entre les papiers peints griffés des designers et les papiers texturés, métalliques, rétro ou romantiques, vous trouverez sûrement celui qui vous aidera à créer un décor qui se distingue.

TEXTE CHANTAL LAPOINTE

Chic!



LES INFOS UTILES

Aménagement Nancy Ricard, designer, Un fauteuil pour deux

Papier peint Designers Guild

Mobilier et accessoires Un fauteuil pour deux

Voir [Les adresses](#), page 113



UNE POSE IMPECCABLE

Le papier peint n'a pas son pareil pour créer une ambiance de façon quasi instantanée, mais il faut commencer par bien raccorder les motifs et s'assurer d'une finition soignée. Les doucines constituent une bonne option pour tricher quand des coins de murs sont irréguliers. Au besoin, confiez la pose à un professionnel.

Haute couture

Ce papier peint floqué (en velours ciselé) à motifs floraux stylisés offre une toile de fond dense et unie, qui est tempérée par les teintes neutres du mobilier. Tapissé sur tous les murs, il compose un écrin très doux au toucher et meuble richement l'espace. La literie propose un agencement de tissus unis, blancs et ivoire, juste assez discrets pour laisser toute la place à l'élément-vedette.

RECHERCHE ET STYLISME GENEVIÈVE SIMARD PHOTOS YVES LEFEBVRE





Entre ville et campagne

Dans la chambre délicieusement mansardée de cette maison ancienne, le papier peint s'est imposé comme une évidence, un élément de charme pour envelopper l'espace et lui donner du mordant. Devant la fenêtre, la designer Nancy Ricard a osé des rideaux à gros motif floral dans lequel elle a puisé sa couleur d'accent, un rose tonique qui réveille l'environnement monochrome. Le mobilier est constitué de différentes trouvailles antiques, dont un lit en fer forgé et un beau lustre en verre taillé, qui s'insèrent avec grâce dans ce cadre haut en motifs.

RECHERCHE ET STYLISME GENEVIEVE SIMARD PHOTOS YVES LEFEBVRE

UN PAPIER QUI PUNCHE!

Le papier peint ajoute du mouvement au décor et lui donne du caractère. Motifs mini ou maxi, texture métallique ou imitant les fibres naturelles... le choix est vaste. L'adresse chouchou de la designer Nancy Ricard: designersguild.com.



LES BONNES IDÉES...

- La petite chaise en bois en guise de chevet.
- La moquette imitation foin de mer.
- Le miroir fabriqué par un forgeron d'après un croquis de la designer.

LES INFOS UTILES

Aménagement Nancy Ricard, designer.

Un fauteuil pour deux

Papier peint Designers Guild, tissu de l'abat-jour, tapis, literie

et boîtes Un fauteuil pour deux

Voir **Les adresses**, page 113.





Le temps des lilas

Cette chambre n'est pas très grande, mais au lieu de chercher à maquiller cet aspect, la designer Nancy Ricard a décidé de créer un univers feutré teinté de l'esprit du luxe sans surabondance qui caractérisait l'intérieur parisien de Coco Chanel. Résultat: le lit est posé sur une base haute et il est paré d'une tête de lit capitonnée de tweed. À la même hauteur que cette dernière, les tables et les lampes de chevet instaurent une verticalité qui compense l'étroitesse des lieux. Détail magique: les bouquets de roses lilas sont en accord parfait avec l'habillage du lit.

RECHERCHE ET STYLISME GENEVIÈVE SIMARD PHOTOS YVES LEFEBVRE

LES INFOS UTILES

Aménagement Nancy Ricard, designer pour Un fauteuil pour deux
Literie, couvre-lit brodé Ann Gish, tissu des coussins Designers Guild, rideaux en coton brodé et papier peint Jane Churchill, lampes de chevet, fauteuil Hickory en lin clouté, store romain en soie Un fauteuil pour deux
Voir [Les adresses](#), page 113.



La designer a augmenté le volume du lit par l'ajout d'un couvre-pieds soyeux et riche comme une étoffe de kimono. Le résultat est aussi coquet que confortable. ☑

