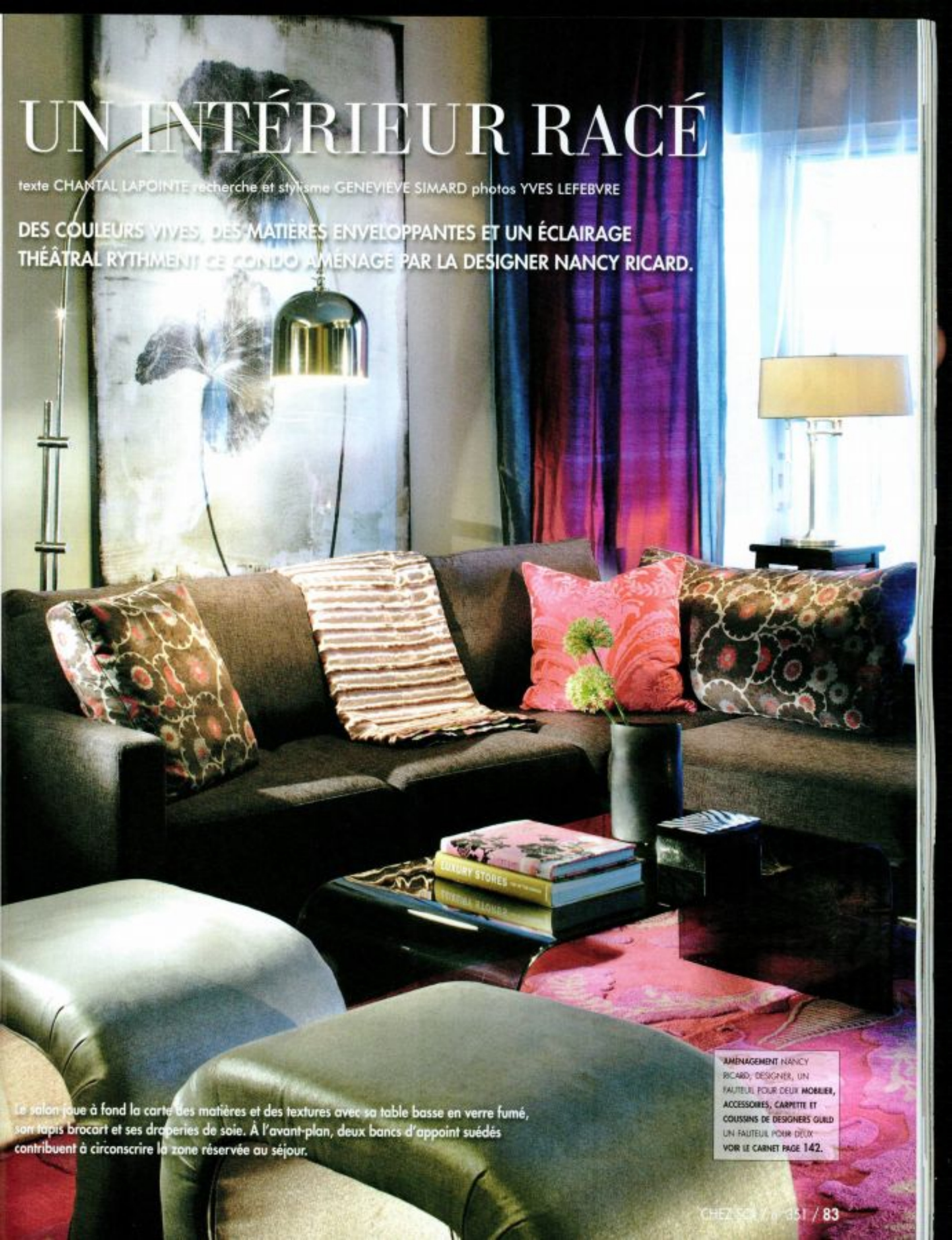


UN INTÉRIEUR RACÉ

texte CHANTAL LAPOINTE recherche et stylisme GENEVIEVE SIMARD photos YVES LEFEBVRE

DES COULEURS VIVES, DES MATIÈRES ENVELOPPANTES ET UN ÉCLAIRAGE THÉÂTRAL RYTHMENT CE CONDO AMÉNAGÉ PAR LA DESIGNER NANCY RICARD.



Le salon joue à fond la carte des matières et des textures avec sa table basse en verre fumé, son tapis brocart et ses draperies de soie. À l'avant-plan, deux bancs d'appoint suédés contribuent à circonscrire la zone réservée au séjour.

AMÉNAGEMENT NANCY RICARD, DESIGNER, UN FAUTEUIL POUR DEUX MOBILIER, ACCESSOIRES, CARPETTE ET COUSSINS DE DESIGNERS GUILD UN FAUTEUIL POUR DEUX VOIR LE CARNET PAGE 142.



Encadrées d'un grand tableau et d'une armoire exotique en forme de pagode (voir page 88), la table en verre et ses chaises en bois sont légèrement en retrait pour ne pas nuire à la circulation. L'intérieur argenté de l'abat-jour fait voyager la lumière.

C'est avec l'idée de métamorphoser l'espace afin d'en faire un agréable petit cocon pour un couple trendy que la designer Nancy Ricard a acquis ce condo situé en plein quartier branché, dans le Vieux-Port de Québec: «On y voit le Château Frontenac, les bateaux de croisière, l'ambiance est très stimulante», commente la designer réputée.

Repensé du tout au tout pour en exploiter au maximum la superficie de 1 500 pi², aménagé avec le souci du détail, le condo fait la part belle aux matières réfléchissantes et translucides au grège et au gris chauds, que la designer a réveillés d'un soupçon de fuchsia et de rose vif: «Le style est contemporain, mais avec une touche classique et féminine, et quelques éléments exotiques. J'aime bien sortir des sentiers battus en faisant s'affronter les styles, en osant les mélanges.» Pour la designer, un décor qui séduit est, bien sûr, affaire d'harmonie, mais aussi de personnalité. «Mon travail est de donner une âme à chaque intérieur», résume-t-elle.

AMÉNAGEMENT NANCY RICARD, DESIGNER, UN FAUTEUIL POUR DEUX RÉALISATION TRIADE COMPTOIR EN QUARTZ GRANIT DESIGN MOBILIER, ACCESSOIRES UN FAUTEUIL POUR DEUX VOIR LE CARNET PAGE 142.

UN INTÉRIEUR RACÉ

LA RONDEUR DES COLONNES TROUVE ÉCHO
DANS LA RETOMBÉE DE PLAFOND,
LA FORME DU COMPTOIR-REPAS ET LE PATRON
TOUT EN COURBE DU CARRELAGE.



AMÉNAGEMENT, MOBILIER, ACCESSOIRES UN FAUTEUIL
POUR DEUX VOIR LE CARNET PAGE 142.

Implantée en couloir, la cuisine s'enorgueillit d'une spectaculaire retombée de plafond à deux niveaux dans laquelle on a glissé un ruban lumineux DEL qui rend l'atmosphère envoûtante.

UN INTÉRIEUR RACÉ

DES VOILAGES DERRIÈRE LESQUELS
SE CAMOUFLENT DES PROJECTEURS CRÉENT
UN MOUVEMENT LUMINEUX ET THÉÂTRAL
AU FOND DE LA CHAMBRE À COUCHER.

Exploitant à fond la carte mi-loft, mi-condo, Nancy Ricard a choisi de fermer la chambre avec des portes en verre coiffées d'une imposte. En laissant les portes ouvertes, on profite du sentiment d'espace.

AMÉNAGEMENT NANCY RICARD, DESIGNER, UN
FAUTEUIL POUR DEUX MOBILIER, ACCESSOIRES UN
FAUTEUIL POUR DEUX VOIR LE CARNET PAGE 142.



AMÉNAGEMENT NANCY RICARD, DESIGNER, UN FAUTEUIL POUR DEUX MEUBLE-LAVABO, PAPIER PEINT ARTS, ACCESSOIRES UN FAUTEUIL POUR DEUX VOIR LE CABINET PAGE 142.

Inconditionnelle du papier peint, la designer a recouvert le mur de la salle de bains d'une matière texturée aux rayures inégales. Un effet linéaire qu'accentue le meuble-lavabo laqué. Miroir, appliques, vasques et toiles: tout est symétrique et parfaitement proportionné. »