

Charmes d'antan



Lyne Tremblay



Nancy Ricard, designer

Nancy Ricard, propriétaire de la boutique Un Fauteuil Pour Deux, appartient certainement à cette cohorte de designers devenue une référence dans la région de la Vieille Capitale. Sa présence marquée dans le monde du design illustre son esprit novateur et son talent indéfectible. Pour la designer, dénicher des pièces exclusives qu'elle intègre dans ses créations relève d'un idéal, d'une mission artistique qu'elle s'est donnée. En résultent des aménagements haut de gamme inédits, dont on reconnaît la signature au premier coup d'œil.

Dernière les murs de cette maison de quartier, témoin d'une ville riche de son histoire, on découvre l'art de faire cohabiter le moderne et l'ancien.

texte Lyne Tremblay
photos Louise Bilodeau, assistée d'Andrée-Anne Savoie
styliste Amélie Bédard

La Vieille Capitale recèle de pittoresques ruelles et de jolis quartiers où il fait bon vivre et où chaque bâtiment raconte une histoire. Le quartier Montcalm, situé dans la Haute-Ville, fait partie de ces endroits où l'on aime déambuler à travers les rues en quadrilatère et découvrir l'effervescence qui les anime. À proximité des plaines d'Abraham et bordée par le parc des Braves, cette charmante maison en rangée est au cœur d'une vie urbaine constamment en mouvement, et jouit des grands espaces qui l'entourent. Datant du début du siècle dernier, elle arbore des caractéristiques architecturales du style victorien; elle est le résultat d'un mélange d'influences françaises et britanniques qui ont marqué l'histoire de la ville.

Depuis deux ans et demi maintenant, cette maison de ville au cachet unique accueille une nouvelle propriétaire. Pour répondre à des besoins particuliers, elle a fait exécuter quelques travaux de rénovation et a fait apporter des transformations majeures à la cuisine et à la salle d'eau. C'est à la designer Nancy Ricard qu'elle a donné le mandat de concilier l'ancien et le nouveau dans un décor à la fois rustique et actuel, tout en considérant l'âge respectable de la maison. La designer a aussi dû composer avec plusieurs éléments appartenant à la propriétaire, qui représentaient une grande valeur sentimentale à ses yeux. Bienvenue dans cette demeure qui renoue avec le passé, où l'on a réussi à marier les époques avec délicatesse et dans laquelle l'art de récupérer les objets de valeur est mis à l'honneur!





Bienvenue!

Dès que l'on met le pied dans le hall d'entrée de cette demeure, certains éléments nous font deviner l'âge de l'endroit et d'autres évoquent les âmes qui y habitent. Ici, on a pris soin d'aller avec élégance et respect le moderne à l'ancien en y incorporant une touche de classicisme pour faire ressortir la structure appartenant à une autre époque.



« Pour l'entrée, je voulais mettre en valeur l'âme et l'âge de la maison », confie le propriétaire, dans un élan de nostalgie. Les fines lattes de bois franc craquent sous les pas, les larges portes de bois massif, encadrées de leurs boiserie d'origine, et les fenêtres, avec leur serrure à crémones, démontrent sans tromper le caractère vieillot de la maison. La chaise antique, qui évoque l'époque de la Renaissance, et le meuble ancien appartiennent à la propriétaire et personnalisent l'entrée avec beaucoup de charme.

La designer a choisi un magnifique papier peint aux motifs floraux pour recouvrir l'ensemble des murs. Ces dessins évoquent un style plutôt classique tandis que les tons de crème et de gris apportent une touche contemporaine au décor.

Astuces déco

- Un ancien calorifère témoin de l'âge vénérable de la maison.
- Semblable à un riche brocant, la tapisserie ajoute du relief à l'endroit par son effet suédois.
- Le meuble ancien sur pattes, un argentier légué à la propriétaire, contient toute l'argenterie ayant appartenu à sa grand-mère potamelle.

Info
Buste : Ted Semenchuk, de la galerie d'art Iris • Chaise et table console en bois : appartenaient à la propriétaire (héritage familial) • Miroir, papier peint, plafonniers, porte-manteau, console en marbre et fer forgé : Un Fauteuil Pour Deux • Tableaux : Benoît Côté



TOUR DE PROPRIÉTÉ | charmes d'antan



Astuce déco

• Tout près de l'entrée du séjour, deux magnifiques portes à carreaux se referment sur une si-côbe qui fait office d'armoire. On a repeint ces portes d'origine d'une couleur foncée pour les mettre davantage en valeur.

Info

Accessoires décoratifs, carpeste, coussins et rideaux : Un Fautuill Pour Deux • Fautuils : appartenaient à la propriétaire, mais recouverts par Un Fautuill Pour Deux • Lampe torchère et table basse : appartenaient à la propriétaire (héritage familial) • Tableau : Joanne Gauthier



Brin de caouette

Lorsque l'on passe les portes françaises, on découvre un ravissant séjour, qui invite aux discussions et à la détente. Madame avait une idée précise de ce qu'elle voulait recréer comme atmosphère dans cette pièce : « Pour le séjour, je voulais mettre une touche de folie et avoir une ambiance un peu plus funky. »

Pour répondre à la demande de la propriétaire, tout en rendant le séjour vivant, la designer s'est inspirée des couleurs de la toile située au-dessus du foyer. Les deux sofas, qui appartenaient déjà à la propriétaire, ont été recouverts d'un tissu aux teintes riches et profondes, qui donnent un air rafraîchissant au décor. Les coussins moelleux et confortables affichent des couleurs allant du fuchsia au bleu cyan et reprennent les tons du tableau. Les jolis voilages à fines rayures qui ornent les fenêtres donnent un effet de légèreté à la pièce et mettent en valeur le mobilier stylisé.

Le foyer, lui aussi d'origine, a été remis au goût du jour : on a habillé le pourtour de l'âtre de bois laqué gris anthracite et repeint la brique de la même couleur. On a récupéré les tables et la lampe torchère, qui complètent à merveille le décor de cet endroit chaleureux.

Cette pièce est une preuve bien vivante que l'on peut parfois conserver des objets qui nous sont chers et leur donner un second souffle, une nouvelle vie.



Pure tradition

Cette pièce insuffle la convivialité et ravive les souvenirs. En effet, la salle à manger se veut sobre et plus traditionnelle. Le mobilier de signature italienne, un legs des parents de Madame, trône au centre de l'espace avec tout le respect qu'il mérite. Encore une fois, on a actualisé les meubles en recouvrant les sièges d'un tissu de velours ciselé aux rayures multicolores. Au-dessus du buffet, on a accroché une œuvre réalisée par la grand-mère de la propriétaire. Dans ce décor, seul le lustre au-dessus de la table apporte une touche fantaisiste à cet aménagement, où les traditions sont encore bien vivantes.



Astuces déco

- Des persiennes blanches habillent les fenêtres sans surcharger la pièce et laissent entrer la lumière naturelle.
- Les motifs de tourbillons sur les abat-jour du lustre reprennent les couleurs des meubles et des tissus.

Info

Accessoires décoratifs, luminaires et tissu des chaises : Un Fauteuil Pour Deux • Batik : Dominique Audette • Bol blanc, cuillères à salade, linge à vaisselle et plateau de service : Bahazar • Mobilier : appartenance à la propriétaire (héritage familial) • Tableau : Solvati



Coquette transformation

Cette pièce du rez-de-chaussée, plutôt exiguë, avait jadis une autre vocation. À l'époque, on l'utilisait davantage comme espace de rangement. Aujourd'hui, en raison des nouveaux besoins de la propriétaire, on a transformé la pièce en salle d'eau.

L'armoire d'époque vitrée, le mur lambrissé, la fenêtre d'origine et la prédominance du blanc confèrent à la pièce beaucoup de cachet. Seul le petit meuble-levabo a été conçu sur mesure dans un style champêtre : il s'agence si bien avec le reste qu'on a du mal à départager le neuf de l'ancien.

Astuces déco

- La porte de la salle d'eau étant vitrée, on a installé un joli rideau rayé pour plus d'intimité.
- Sur le mur, on a posé une bande de papier peint, qui ajoute une touche de couleur et de féminité à l'ensemble.

Info+
Conception : Un Fauteuil Pour Deux •
Réalisation : Triade mobilier intégré •
Céramique, robinetterie et sanitaires :
Céramique Décor • Papier peint et
rideaux : Un Fauteuil Pour Deux



NOUS AVONS L'HABITUDE DES OVATIONS



UN FAUTEUIL
POUR DEUX

galerie-boutique / atelier-design

F



Info+
Conception : Un Fauteuil Pour Deux • Réalisation : Trade mobilier intégré • Accessoires ébénistes et luminaire : Un Fauteuil Pour Deux • Bol en acrylique, bol à salade, plats et ustensiles de service : Babilbar • Céramique au sol (plancher chauffant) : Carreaux • Chaises pour la table, table et tablette : Céramique Dorée • Electrodomestiques : Colson • Surfaces de travail : DuPont • Tabourets : La Maison du Futur

Entre modernité et antiquité

Contrairement aux autres pièces de la maison, la cuisine a été entièrement redessinée et repensée en fonction des besoins de la propriétaire. « Je désirais avoir une cuisine moderne, lumineuse et conviviale à la fois », précise-t-elle. Puisque la nouvelle occupante des lieux a trois enfants et aime beaucoup cuisiner, la superficie de la pièce ne correspondait plus à son mode de vie. On a donc dû procéder à certaines modifications. Autrefois, le coin banquette était cloisonné et dissimulait une petite salle de bains qui réduisait la superficie de la cuisine. Cette pièce a donc été utilisée pour agrandir l'espace et ainsi créer une aire ouverte propice aux réunions familiales.

La cuisine est la pièce de la maison qui reçoit le plus de lumière naturelle; il était donc primordial de tenir compte de cet élément. Pour ce faire, on a opté pour des armoires en marbre recouvertes d'une laque blanche. Les zones de circulation sont éclairées par des rails au plafond, et l'îlot central, par deux luminaires suspendus de style moderne. Ce dernier a été fabriqué en bois de rose, une essence de bois exotique très veiné d'une teinte brun rosé; il apporte un aspect chaleureux à l'ensemble. Pour les comptoirs, on a utilisé deux couleurs différentes : un quartz blanc pour l'îlot et un quartz légèrement plus foncé, qui reprend la couleur de la céramique au sol, pour les autres surfaces.

Dans un coin de la cuisine, on a aménagé une banquette, où les invités peuvent discuter sans empiéter sur la zone de travail. La table, dénichée chez un antiquaire par la propriétaire, s'agence parfaitement avec le vaisselier ancien.

Astuces déco

- On a prévu un espace dans les armoires pour un téléviseur, ce qui permet aux occupants de se divertir tout en préparant le souper.
- Les accessoires et les tissus de couleurs vives dynamisent cette cuisine blanche, où la lumière abonde.
- Le plancher chauffant rend la cuisine plus confortable.

Info+

Conception de la banquette : Un Fauteuil Pour Deux • Réalisation de la banquette : Trade mobilier intégré et Louis Rousseau rembourrage • Chaises et table : Antique chez Ti-Père • Coussins, luminaires, store romain et tissus de la banquette : Un Fauteuil Pour Deux • Tableaux : Diane Brunet (Au P'tit Bonheur) et Marcel Côté (Les galeries d'art Beauchamp)





Astuce déco

- Occupant toute la largeur du mur, le rideau blanc fait office de tête de lit, en plus de dissimuler un rangement, facilement accessible.



Douce romance

Pour agrandir la chambre principale, on a récupéré l'espace d'une petite pièce adjacente. La propriétaire désire une atmosphère calme et un décor épuré, respirant la féminité et le romantisme. Les somptueuses tentures de soie, la couette moelleuse à souhait et les magnifiques coussins recouverts de tissus jacquard créent un heureux mariage avec le mobilier de bois blond. Dans cette chambre où l'on se laisse bercer par les souvenirs, il plane un air de nostalgie et de sérénité qui laisse libre cours aux pensées.

Info+

Coussins, diffuseur, lampe, literie, miroir au mur, rideaux et vase avec fleurs : Un Fauteuil Pour Deux • Lampe de lecture et mobilier : La Galerie du Meuble • Plateau de service et théière : Baltazar





Temps des pivoines

Avec le retour du printemps vient aussi la floraison des pivoines. La propriétaire affectionne tout particulièrement cette magnifique fleur printanière, d'une couleur riche allant du rose au rouge. Pour la salle de bains principale, Madame s'est inspirée de sa fleur préférée pour donner le ton à l'ensemble du décor. Elle a elle-même sélectionné la céramique de la bande posée à la verticale sur laquelle se dessine un motif représentant des pivoines. L'autre céramique, de forme rectangulaire, est teintée d'un vert tendre qui rappelle le feuillage de cette fleur. Le résultat est ultra-féminin, rafraîchissant et à l'image de son occupante.

Astuce déco

» Le comptoir de verre du meuble-vaisselle apporte une touche contemporaine au décor.

Info»

Conception : Un Fauteuil Pour Deux
• Réalisation : Trade mobilier intégré
• Céramique : Céragris • Comptoir de verre : Verre Coquillcot • Luminaires et miroir : Un Fauteuil Pour Deux • Robinetterie et sanitaires : Céramique Décor



Réunions familiales

C'est dans cette pièce conviviale et sans prétention que le propriétaire des lieux aime recevoir sa famille pour discuter tranquillement ou s'installer devant la télévision. Ce second séjour, situé au deuxième étage, donne accès à une terrasse extérieure. En ce qui a trait au mobilier, qui appartenait déjà à la propriétaire, on l'a recouvert de nouveaux tissus, lui donnant ainsi une deuxième vie. Des tentures de soie d'un rouge profond et quelques jolis coussins complètent la décoration.



Astuce déco

• Les deux poufs surdimensionnés servent à la fois de sièges supplémentaires et de tables d'appont.

Info+

Canapés et poufs : appartenant à la propriétaire • Chandelier, coussins, plateau miroir, rideaux et tissus du mobilier : Un Fauteuil Pour Deux



Invités d'abord!

« Le dernier étage est celui de la visite », se plaît à préciser le propriétaire des lieux. En effet, le troisième étage se compose de deux chambres d'invités confortables et douillettes ainsi que d'une charmante salle de bains, demeurée intacte. L'ancienne baignoire sur pattes, le sol à carreaux noirs et blancs ainsi que le papier peint à rayures confèrent beaucoup de personnalité et d'originalité à la pièce.

Dans cette pièce où le rose domine, on s'est inspiré du couvre-lit pour choisir un joli store romain. Avec son plafond en mansarde et son mur de lattes, cette chambre d'invités est des plus charmantes!



Objets anciens et vestiges du passé se parent aujourd'hui de leurs plus beaux atours pour nous séduire à nouveau. Cette maison de la Haute-Ville est sans contredit l'exemple parfait d'un bel équilibre entre l'ancien et le nouveau. Ici, les antiquités refont surface pour s'intégrer aux nouvelles tendances sans toutefois perdre leurs charmes d'autrefois.