

Décor

éphémère pour
resto temporaire

Texte : Yvan Dumont | Photos : Jessy Bernier

Quatre semaines, c'est tout le temps dont ont disposé la designer Nancy Ricard et son équipe d'Un Fauteuil Pour Deux pour concevoir et réaliser la déco du restaurant Chez l'autre et de L'Autre bar, qui ont ouvert leurs portes en juin dans les locaux jusque-là occupés par La Pointe des Amériques et le Bar Biloxi.



Le défi : gagner rapidement le cœur des amateurs de bonne cuisine, puisque les deux établissements n'auront pignon sur le carré D'Youville que pour 18 mois.

◀◀ **Au nombre des éléments vedettes du restaurant**
Chez l'autre, on peut difficilement passer à côté des lustres blancs importés des États-Unis... ▶▶

Nancy Ricard et son équipe peuvent dire mission accomplie, car les deux commerces occupant les locaux du futur Diamant de Robert Lepage sont devenus, dès leur ouverture, l'un des endroits les plus populaires à Québec. Si le crédit revient également au chef Benoit Landry et à sa brigade, les designers d'Un Fauteuil Pour Deux ont su créer une ambiance de

brasserie française en misant sur une déco noir et blanc.

« Bien que le temps nous manquait pour réaménager les lieux, nous avons dû procéder à un "re-looking" majeur, car les deux locataires précédents n'avaient pas rafraîchi leur décor depuis plusieurs années, explique Nancy Ricard. Toutefois, l'architecture des lieux, de même que plusieurs éléments de déco, présentaient un potentiel énorme. » L'équipe s'est donc efforcé de récupérer le plus possible les éléments existants. C'est ainsi que le mur de brique mauve et vert forêt a été peint en blanc et les poutres d'acier, en noir, tout comme l'alcôve du

plafond auparavant ornée d'un faux-fini de nuages.

Inspiré des grands couturiers

« Ce sont les grands miroirs qui m'ont servi d'inspiration pour le thème de la haute couture, ajoute-t-elle. Après avoir fait repeindre les cadres, j'ai demandé à Jean-Claude Poitras d'y dessiner des silhouettes. J'ai aussi eu un coup de cœur pour le tissu rayé du designer français Christian Lacroix, utilisé comme toile de fond sur certains murs, ainsi que pour le tissu à motif inspiré de Gucci qui orne le dossier des banquettes blanches. À l'entrée, un mur en marouflage noir reprend le même motif. »



« L'architecture des lieux, de même que plusieurs éléments de déco, présentaient un potentiel énorme. »

Au nombre des éléments vedettes du restaurant Chez l'autre, on peut difficilement passer à côté des lustres blancs importés des États-Unis, que Nancy Ricard qualifie elle-même de véritables chefs-d'œuvre. Ils se marient à merveille avec les boules de lumière suspendues au-dessus du bar.

Aménagé dans le même espace de 4200 pieds carrés et partageant la même cuisine, L'Autre bar affiche un style un peu plus « night life ». Toutefois, comme une simple

paroi de verre sépare les deux établissements, leurs décors respectifs s'agencent tels des nouveaux mariés. Nappes blanches pour l'un et nappes noires pour l'autre.

Si vous n'avez pas encore eu la chance de découvrir le décor inspiré et la cuisine de type brasserie française du restaurant Chez l'autre et de L'Autre bar, faites vite ! Les deux établissements, ainsi que le restaurant Déso Burger fermeront définitivement leurs portes à l'automne 2013 pour faire place aux travaux du Diamant.

Outre le mobilier et les autres éléments qui ont été récupérés des anciens commerces, tous les accessoires qui ont été utilisés dans ce décor proviennent de la boutique Un Fauteuil Pour Deux (www.unfauteuilpourdeux.com). Vous pouvez également visiter le site www.lecapitole.com pour découvrir le menu du restaurant Chez l'autre et faire une réservation en ligne ou encore composer le 418 694-1199.



L'Autre bar a été décoré dans le même esprit qu'à le restaurant Chez l'autre, mais avec un style un peu plus « night life ».



Pour illustrer le thème de la haute couture, le designer Jean-Claude Poitras a peint des silhouettes dans les grands miroirs récupérés de l'ancien commerce.



Un voile blanc ajoute raffinement et intimité à l'entrée du restaurant. Le mur en marouflage noir arbore un motif d'inspiration Gucci.



**J'AI LES QUATRE
PIEDS SUR TERRE**



**UN FAUTEUIL
POUR DEUX**

galerie-boutique | atelier-design



30, Quai Saint-André, (Vieux-Port de Québec)
418 694 9449 unfauteuilpourdeux.com



Le tissu rayé du designer français Christian Lacroix sert de toile de fond sur certains murs.

L'enseigne de Chez l'autre est en noir sur blanc, alors que celle de L'Autre bar est en blanc sur fond noir.



Les immenses lustres blancs accrochés dans la partie alcôve du plafond sont un des éléments vedettes de ce décor à la fois sobre et chic.



Nancy Ricard et son équipe d'Un Fauteuil Pour Deux ont réussi un véritable tour de force en réalisant la transformation de deux établissements en à peine quatre semaines.



J'ARRIVE
DE TRÈS LOIN



UN FAUTEUIL
POUR DEUX

galerie-boutique | atelier-design



30, Quai Saint-André, (Vieux-Port de Québec)
418 694 9449 unfauteuilpourdeux.com