

UN loft urbain

POUR UNE COLLECTIONNEUSE

texte Julie Houde

Quand l'art dicte le style, la créativité est de mise. C'est dans cet état d'esprit que les étudiants du cours *Atelier IV* du programme Techniques de design d'intérieur du Cégep Garneau ont réalisé leur projet. Ils avaient comme mandat de concevoir l'aménagement complet d'un loft urbain habité par une collectionneuse d'œuvres d'art. Jetez un œil sur la création d'Émilie Brière, une étudiante de deuxième année, qui a su se démarquer.

Exigences

Le loft devait correspondre à la personnalité et au mode de vie de son occupante, une femme célibataire âgée de 35 ans. Son métier? Rédactrice littéraire. Elle travaille à la maison et possède une vaste sélection d'ouvrages de référence qui lui permettent d'enrichir ses articles. Son souhait : un logis comprenant un petit hall d'entrée, une cuisine, une salle à manger, un séjour, une salle d'eau, une chambre et, enfin, un espace bureau meublé d'une bibliothèque.

En plus de tenir compte de la personnalité de sa cliente, Émilie a dû faire face à des contraintes techniques. D'abord, la structure de béton dans laquelle se situe le loft a représenté un défi de taille, car il était impossible de dissimuler quelque plomberie, électricité ou mécanique que ce soit dans les planchers ou les plafonds existants. De plus, les lieux devaient demeurer ouverts le plus possible, et les immenses fenêtres ainsi que les murs mesurant 15 pi de hauteur devaient être conservés tels quels.

Réalisation

Une fois les exigences respectées, il ne restait plus qu'à laisser libre cours à la créativité. L'ambiance, claire et lumineuse, met en valeur un décor féminin et douillet. Les mots d'ordre de la créatrice : prioriser des matériaux faciles à entretenir et miser sur un espace tendance et confortable. Le choix du mobilier, des accessoires et des finis correspond donc au mode de vie de la cliente, qui se veut très active. Celle qui aime les soirées entre amies se retrouve dans un environnement fort accueillant, où les aires ouvertes maximisent la convivialité. Émilie a su lui créer un décor chic tout en établissant un équilibre entre les styles antique et contemporain, comme elle le désirait.

Afin de répondre aux besoins de la rédactrice, Émilie a aménagé de nombreux espaces de rangement. Globetrotteuse dans l'âme, la cliente a également été choyée, puisque la commode, la chaise longue, le bureau de travail et le lit capitonné, qu'elle a rapportés de France, ont été intégrés à l'aménagement. Quant à ses œuvres d'art, elles ont été dispersées dans le loft et mises en valeur de différentes façons. Tantôt éclairées par un luminaire mural, tantôt rassemblées sur un mur à la manière d'une galerie d'art, les toiles dévoilent le talent de leur créateur. Nul doute, ce décor dynamique et jovial met en évidence les tendances actuelles.



Ce qu'ils en pensent



Denis Roy,
designer d'intérieur
certifié (APDIQ)



Guylaine Jobin,
designer d'intérieur



Stéphanie Roberge,
designer d'intérieur chez
Un Fauteuil Pour Deux

Félicitations Émilie! Soulignons d'abord l'excellent choix de matériaux tels que le bois pour les modules de la cuisine et le revêtement de certains murs, car ils contribuent à rendre l'ensemble du loft plus chaleureux, tout en atténuant l'austérité et la froideur de son enveloppe de béton. Bravo également pour la touche de couleur efficacement dosée qui dynamise le tout! Une mention aussi pour la sélection du mobilier qui, à la fois contemporain et classique, personnalise le loft à l'image de son occupante. Un élément à considérer néanmoins : le plancher de béton qui semble à l'état brut risque de poser problème quant au confort et à l'entretien. L'idée d'ajouter des carpettes est excellente, mais pour garder l'esprit du loft et ne pas le surcharger de bois inutilement, il serait judicieux de polir le plancher de béton, puis d'y appliquer une couche de peinture transparente à l'époxy. Un dernier détail : le choix de tables de chevet plus épurées ou encore de même facture que la commode aurait évité d'accroître l'aspect trop éclectique de la pièce.

Belle appropriation esthétique d'un espace qui aurait pu paraître dénudé et trop structuré comme on le voit souvent dans les décors de style loft. Cet exploit repose en partie sur le choix de matériaux nobles et chaleureux tels que le bois ainsi que sur les habillages de fenêtre. En privilégiant des rideaux plutôt que des stores, l'étudiante ajoute du raffinement à ce décor et insonorise mieux l'appartement tout en hauteur. L'utilisation équilibrée du fuchsia donne une touche féminine et met en valeur les matériaux ainsi que les autres couleurs. La structure du loft tout comme les armoires de cuisine et les espaces de rangement sont carrés. Les formes arrondies des chaises, du lit et du divan modulaire créent un bel équilibre. À première vue, le choix du lit me semblait douteux, car il donnait une allure trop juvénile au décor. Mais il a reçu mon approbation quand j'ai su qu'il faisait partie des souvenirs de la cliente. Cette délicatesse contribue à personnaliser le décor. Bravo!

Bravo Émilie pour l'allure générale du loft et pour l'audace dont tu as fait preuve dans le projet! Tu as su créer un style dynamique et actuel qui représente bien l'idée que l'on se fait d'un loft urbain grâce au béton et à la hauteur des plafonds. Par contre, le béton a le désavantage d'être froid et sans vie si on ne le marie pas à d'autres matières ou couleurs plus chaudes. Heureusement, la présence de fuchsia dans la salle à manger et la cuisine apporte un côté féminin à l'appartement et fait rayonner davantage les pièces. Au salon, il aurait cependant été avantageux de privilégier des teintes claires et d'intégrer quelques motifs dans la carapette ou dans les coussins décoratifs, par exemple, pour animer et rehausser la pièce. Les jeux de textures peuvent être très intéressants, mais s'ils sont trop subtils, ils passent inaperçus. Ce décor féminin et raffiné correspond néanmoins très bien à la personnalité de la cliente. Chapeau!

