

Contemporaine avec un petit air ethnique

Texte : Yvan Dumont | Photos : Stéphanie de la Ronde

C'est la designer Nancy Ricard qui signe le décor de cette magnifique demeure, dont les meubles et accessoires importés proviennent de la boutique Un Fauteuil pour Deux. Jouant sur les riches textures et les matières brutes comme le lin, le cuir et la soie, elle explique avoir choisi des motifs ethniques chics afin de créer une ambiance chaleureuse. « Un des éléments vedettes du salon et de la salle à manger à aire ouverte est sans contredit le tableau de Ngurah, un peintre de Bali dont l'œuvre est fortement inspirée de la femme », indique-t-elle.

Devant le foyer au gaz, dont le manteau a été recouvert d'un papier en tissu à motif de plumes, trône le canapé en cuir italien de la collection Un Fauteuil pour Deux. Une table basse en chêne massif de forme triangulaire arrondie a été déposée sur un tapis persan qui a été rasé, nettoyé et recousu en patchwork avec du gros fil apparent. De chaque côté du foyer,

deux coussins ikats en soie brodée à la main ajoutent une touche d'exotisme, tout comme les vases en corne de buffle d'Afrique, posés sur la table.

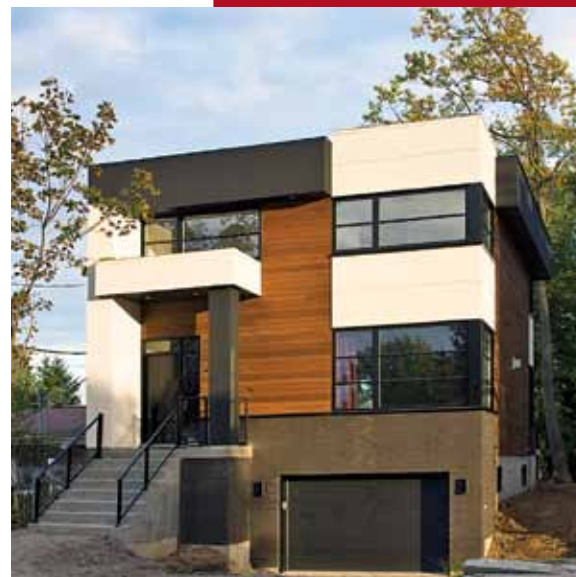
Dans la salle à manger, quatre chaises rembourrées confortables en cuir à imprimé en bandelettes sont disposées autour de la table ronde en verre laqué Mocha, dont le pied est également en cuir. L'ensemble se marie à merveille avec le magnifique lustre étoile d'importation italienne.

De tout repos

Avec son décor bleu électrique, la chambre des maîtres est des plus apaisantes. Du lit en cuir italien aux coussins en velours à texture reptilienne griffés Christian Lacroix, en passant par la literie française en lin délavé, tout respire le confort et la détente.

« La designer laisse aussi une place aux artistes et artisans québécois, comme en fait foi le tableau de Marie-Josée Roy. »

Ne serait-ce que pour la vue sans entrave qu'elle offre sur le fleuve, la maison modèle du Boisé Parc Falaise, un nouveau développement résidentiel sur les hauteurs de Sillery, vaut amplement le déplacement. Réalisée par André Rousseau Construction, cette résidence unifamiliale de style contemporain compte trois chambres à l'étage, dont la chambre des maîtres avec walk-in.





« Un des éléments vedettes du salon et de la salle à manger à aire ouverte est sans contredit le tableau de Ngurah, un peintre de Bali... »

On y trouve d'autres motifs d'inspiration ethnique, que ce soit dans les voilages bleus de la fenêtre ou encore dans le motif brodé avec du fil argenté ornant la chaise de coin rembourrée en lin.

Outre le lit, les tables de chevet sont également recouvertes de cuir. Un panneau avec fermeture éclair camoufle un tiroir. Quant au grand miroir rond, suspendu en angle, il est doté d'une pochette en cuir pour y glisser un magazine. « Le fabricant de cette gamme italienne est

très influencé par la mode et par la maroquinerie », souligne Nancy Ricard.

La designer laisse aussi une place aux artistes et artisans québécois, comme en fait foi le tableau de Marie-Josée Roy. « Il s'agit d'une gravure peinte sur de l'acier inoxydable », explique-t-elle.

Pour une visite, rendez-vous au 2781, avenue Parc-Falaise à Sillery. Heures de visite : du lundi au samedi, de 13 h à 17 h, et le dimanche, de 13 h à 16 h

Revêtement extérieur : cèdre de l'Ouest, brique et Adex

Fenêtres : aluminium

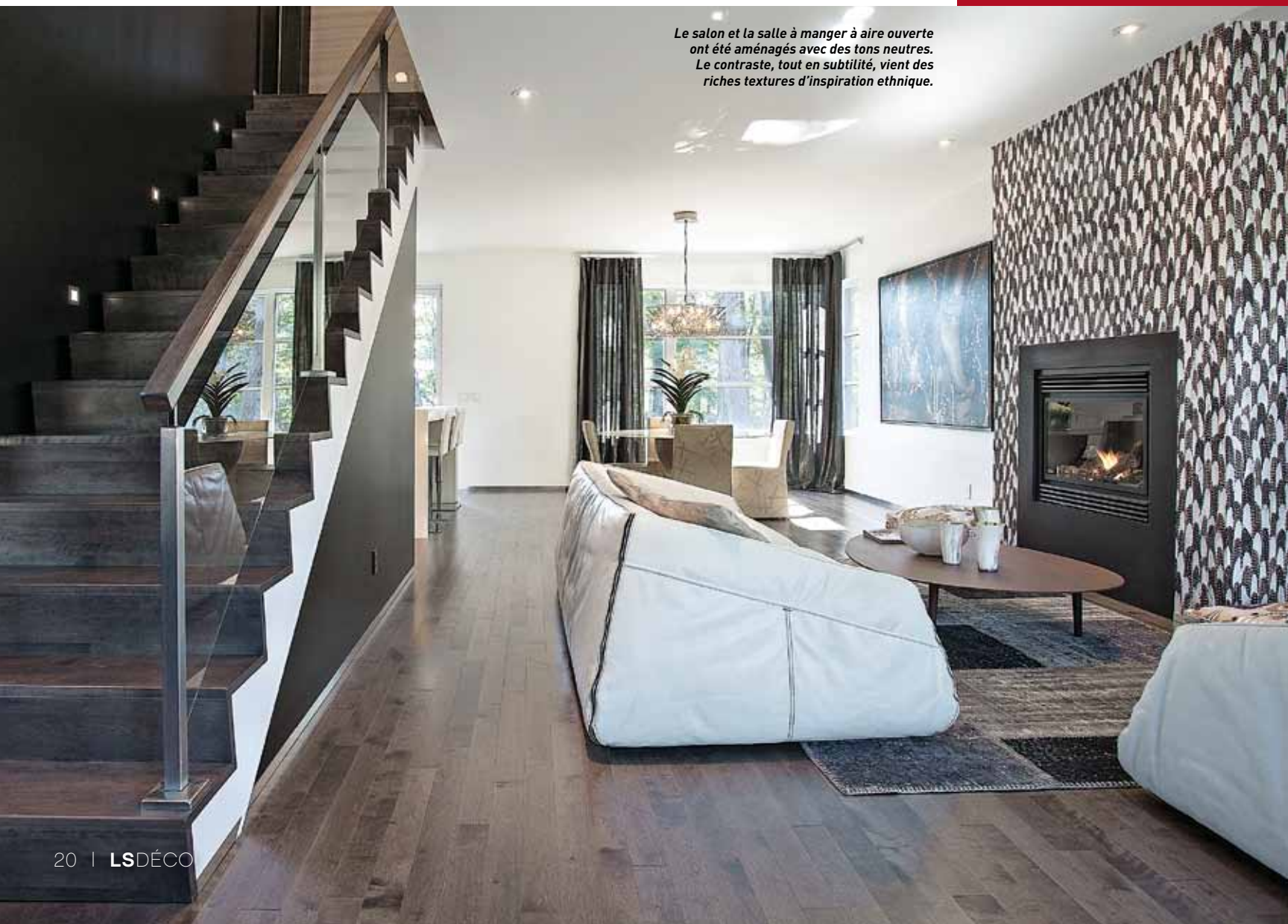
Escalier : bois avec rampe de verre

Foyer : gaz

Armoires : bois et laque italienne (réalisation Armoires Rousseau)

Comptoirs : granit

Le salon et la salle à manger à aire ouverte ont été aménagés avec des tons neutres. Le contraste, tout en subtilité, vient des riches textures d'inspiration ethnique.



Très contemporaines, les armoires de la salle de bains des maîtres sont une réalisation de la division Armoires et boiseries d'André Rousseau Construction.



La petite salle d'eau avec son papier peint noir et son miroir rétroéclairé est sans doute la pièce la plus exotique de la maison.



Dans le vestibule, Nancy Ricard a disposé une lampe en corne de buffle sur une console en noyer américain. Le mur rouge vin s'agence aux voilages du salon.





La grande fenêtre horizontale de la chambre offre beaucoup de luminosité, tout en préservant l'intimité de ses occupants.

D'un bleu électrique, la chambre des maîtres se distingue par son mobilier en cuir italien et sa déco de style ethnique.

DEUX UNIVERS, UNE SEULE PASSION



UNE GALERIE-BOUTIQUE ET UN ATELIER-DESIGN

Une équipe de six designers ultra tendance est à votre disposition pour réaliser votre intérieur de rêve. Pour tout projet résidentiel ou commercial, profitez de notre expérience et d'une formule clés en main. Innovez et redéfinissez les frontières du design d'intérieur haut de gamme avec nous.

NANCY RICARD
Designer passionnée,
globetrotteuse et propriétaire



UN FAUTEUIL POUR DEUX

galerie-boutique / atelier-design



30, Quai Saint-André, à Québec, 418 694-0440
unfauteuilpourdeux.com