

décor mag

JUIN 2014

Tendances
Salles de bains
Osez le caractère!
Mobilier
Quoi de neuf dans le jardin?

*Petits espaces
grandes idées*

(400 pi² et plus)



Rangement
Nos astuces fûtées

www.decormag.com



PP40064924

4,99 \$





Étude
DE
CARACTÈRE



PAGE DE GAUCHE Le fauteuil pivotant en poil de taureau se tourne vers la gare du Palais.

TOILE Mélanie Simard, Galerie Beauchamp.

CETTE PAGE Comptoir style bistro pour repas express.

Respecter sa nature, se fier à ses goûts tout en rationalisant au maximum l'espace. C'est peut-être cela, le secret d'un intérieur réussi...

RECHERCHE ET STYLISME GENEVIÈVE SIMARD PHOTOS YVES LEFEBVRE ASSISTÉ DE COLIN LEFEBVRE TEXTE CAROLE SCHINCK



Quand le propriétaire de ce bel appartement du Vieux-Port de Québec a fait appel à Nancy Ricard, designer et propriétaire d'Un Fauteuil Pour Deux, il venait tout juste d'en faire rénover la cuisine et la salle de bains. « En visitant ma galerie-boutique, il a eu un coup de cœur pour un magnifique canapé en coton et lin à coussins rayés marine, bleu poudre et caramel, se souvient la designer. C'est donc à partir de ce meuble que j'ai conçu un décor très masculin, qui mise avant tout sur la qualité et le raffinement. Pour y arriver, un soin particulier a notamment été accordé au choix des matières. Comme c'est le cas dans la section séjour, où un papier peint d'aspect béton ajoute une belle texture brute à l'ensemble. » Ici et là, des touches rouge vif viennent jouer sur les volumes et dynamiser une palette plutôt neutre, tout en faisant écho aux finis brillants de la laque, de la céramique et du granit.

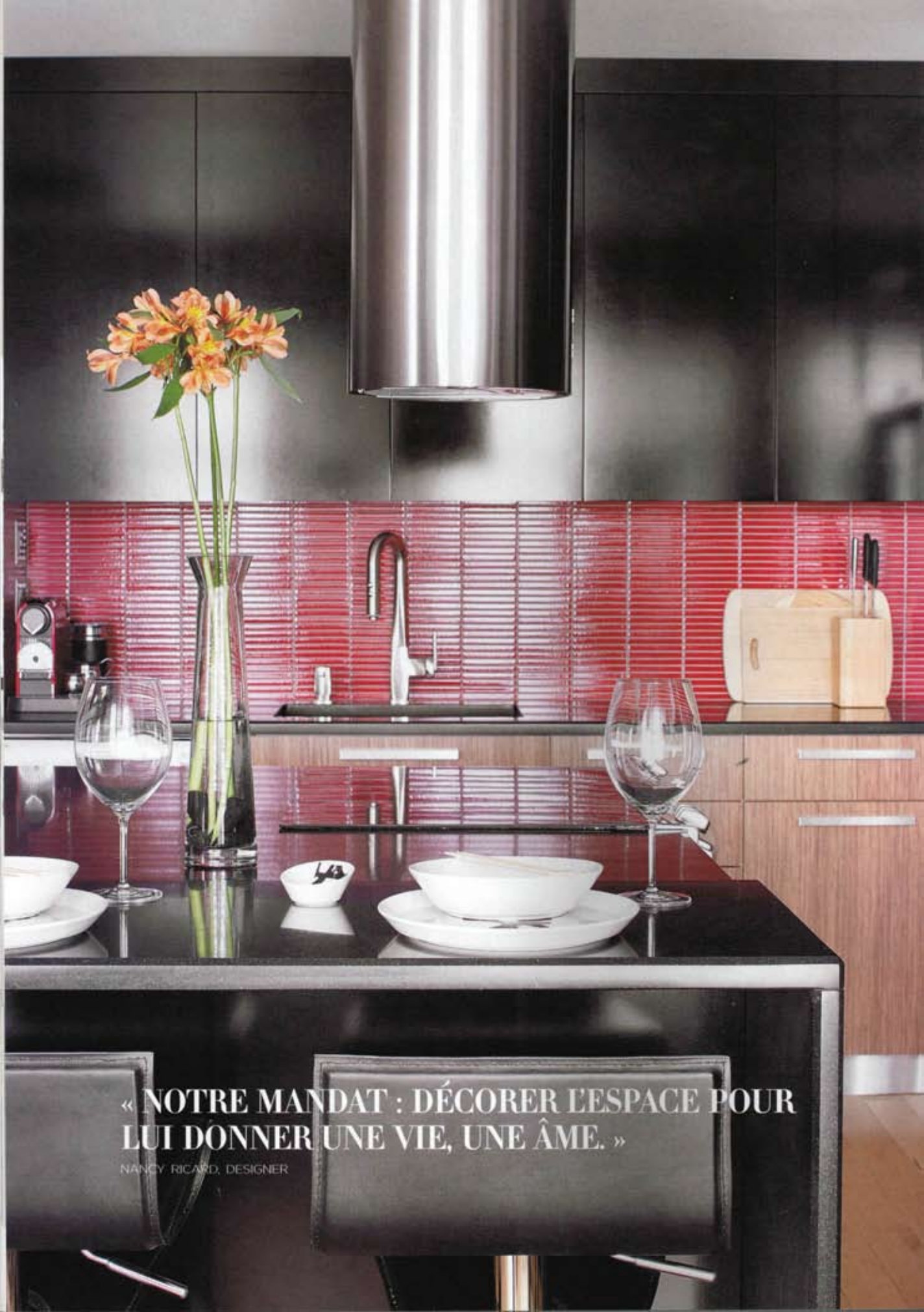
Entièrement ouvert, l'espace principal réunit diverses fonctions dans une grande convivialité, jouant avec brio sur la proximité des volumes. Partout, confort et maximisation de l'espace règnent d'ailleurs en maîtres. Et dans la cuisine, grâce à une ergonomie étudiée, les outils et les ustensiles restent à portée de main, la plaque de cuisson met le chef au centre de l'action et les invités prolongent à loisir les conversations, qu'ils soient appuyés au bar, attablés dans la salle à manger ou confortablement installés dans le salon.

Habillée de tissus nobles, la chambre à coucher ne ménage pas non plus ses effets. Là comme ailleurs, des tableaux percutants chassent la monotonie à grands coups d'audace. Et ajoutent à l'originalité de ce petit univers chargé de caractère.



PAGE DE GAUCHE Très masculine, la palette conjugue sobrement le noir, le gris, un marine sombre, le blanc et diverses nuances de bois, tout en multipliant les tissus : le mélange coton et lin du canapé, la laine du tapis, l'organza diaphane des rideaux.

CETTE PAGE Un savant mix Industrio-design caractérise la salle à manger. Malgré une évidente proximité, tous les espaces de vie cohabitent en harmonie.



« NOTRE MANDAT : DÉCORER L'ESPACE POUR
LUI DONNER UNE VIE, UNE ÂME. »

NANCY RICARD, DESIGNER



À la fois cuisine, comptoir à café, bar improvisé, coin repas express et salle à manger, l'espace central compact devient le cœur de l'appartement, d'où le propriétaire peut faire la conversation avec ses invités ou suivre du coin de l'œil sa série préférée tout en mettant la dernière main au souper. Ambiance contemporaine et rutilance assurées avec la hotte minimaliste en inox, la laque des armoires, le granit du comptoir et les accents rouges vibrants du dossier de céramique.

RÉALISATION DE LA CUISINE Cuisines Rochon. ÉLECTROMÉNAGERS Corbell Électroménagers. CAFETIÈRE CITIZ&MILK Nespresso. STORES HUNTER DOUGLAS Labrecque Design. SCULPTURE ACROBATES Global Views. ALSTROEMERIAS L'Élysée Fleurs.





Même étroite, la chambre à coucher, séparée de l'espace ouvert par une simple penderie, est spectaculaire. Dominée par le saisissant quadriptyque *London 2* de l'artiste balinais Ngurah, elle décline pour le reste mobilier épuré et matières somptueuses. Le moindre meuble, le moindre objet traduisent ici un goût du luxe raffiné et une propension au confort. Dans le prolongement de la pièce principale, le rouge réapparaît une fois de plus en accent.

LIT À HOUSSE DE LIN PASCAL, TABLES POND GIGOGNES, COMMODE DE CHEVET, COMMODE SHADE ET FAUTEUIL ROUGE HAIKU JESSE, LITERIE EN LIN POM POM AT HOME, COUSSINS DESIGNERS GUILD, JETÉ EN LAPIN RECYCLÉ MAISON DE VACANCES, LAMPES DE CHEVET SABINE ARTERIORS HOME, APPLIQUES (TABLEAU) SPICA EUREKA LIGHTING, TABLEAU (AU-DESSUS DE LA COMMODE) PROGIX PAR LISABEL, LAMPE (SUR LA COMMODE) REGINA ANDREW DESIGN Un Fauteuil Pour Deux. >>>



Une géométrie créative a permis d'équiper la salle de bains d'une grande douche et d'une spacieuse baignoire. Autres astuces : un meuble lavabo suspendu et un plafond tendu, qui agrandissent virtuellement l'espace.

RÉALISATION DE LA SALLE DE BAINS Cuisines Rochon. SANITAIRES, ROBINETTERIE ET CÉRAMIQUE Clot. PLAFOND TENDU Extenzo. ACCESSOIRES Céramique Décor. <<<< ADRESSES P. 102

Le plafond tendu en 3 questions

De plus en plus populaire auprès des designers en quête d'effets grandeur pour petits espaces, le plafond tendu - comme dans la salle de bains de ce petit appartement - constitue une belle solution design.

Qu'est-ce que c'est ?

« Il s'agit d'une membrane en vinyle tendue à la grandeur du plafond et fabriquée sur mesure

pour la pièce dans laquelle elle sera installée », explique Christophe Jouanno, président d'Extenzo America, seul fabricant québécois de plafonds tendus. Offerte en plus de 110 couleurs, la membrane se décline en différents finis : lustré, mat, translucide, imprimé...

Quels sont les avantages ?

Le premier est d'agrandir

visuellement l'espace. Le fini lustré donne de la hauteur à une petite pièce.

« Un conseil, osez la couleur ! souligne Christophe Jouanno. Un bleu nuit ou un rouge ne diminueront pas l'impression d'espace, bien au contraire. » Un autre atout : le plafond tendu est rapide à faire installer (une demi-journée), démontable, durable et facile à nettoyer. On peut en outre

insérer de nombreux accessoires (luminaires, bouches d'aération...).

Combien ça coûte ?

Le prix s'évalue surtout en fonction de la configuration de la pièce et de la surface à couvrir. On peut néanmoins l'estimer à environ 8 à 12 \$ le pF, mise en place comprise, pour une pièce de 200 à 250 pF avec 4 angles. extenzo.ca

