

Publié le 02 décembre 2014 à 05h00 | Mis à jour le 02 décembre 2014 à 05h00

Un bureau de comptables antigrisaille



LeSoleil

[Agrandir](#)

Le bureau de Bernard Morin
LE SOLEIL, ERICK LABBÉ



MICHELE LAFERRIERE

Le Soleil

(Québec) Trois comptables de Québec ont fait appel à une designer pour l'aménagement de leurs nouveaux bureaux, rue Saint-Joseph. Contemporains et lumineux, les lieux élèvent la sobriété au rang de la classe et du bon goût.



Les planchers de bois et l'éclairage apportent de la chaleur à ce décor

LE SOLEIL, ERICK LABBÉ



Les deux adjointes administratives Aurélie Lopez et Linda Bernachez (de face), travaillent derrière le comptoir de béton de la réception.

LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Bernard Morin, de la firme Morin Desrochers Beaulieu, nous a guidés dans ses bureaux de 4500 pieds carrés situés dans le même immeuble que le magasin Laliberté, dans Saint-Roch.

«Il y a des fenêtres juste sur un côté», fait-il remarquer, en louant le travail de la designer Nancy Ricard sur la circulation de la lumière naturelle et sur l'éclairage général. En réalité, elle a «tout jeté par terre», en plus de refaire l'électricité et le système de ventilation.

La réception est dotée d'un comptoir que l'artiste Florent Cousineau a recouvert de béton. Un somptueux papier peint évoquant des silhouettes de gratte-ciel côtoie un mur de brique et un plancher de bois. La designer a été intraitable quant à l'achat de ce papier peint!

Décloisonnement

Des petits bureaux ceinturent un espace central entièrement decloisonné. Il s'approprie la lumière naturelle qui s'engouffre par les grandes fenêtres situées au nord. L'église Saint-Roch s'y profile comme un dinosaure de pierre, signature majuscule d'un quartier que Bernard Morin «adore».

Son propre bureau bénéficie de cette vue réjouissante sur la rue Saint-Joseph. Il a accroché au mur une toile écarlate d'Aristide Gagnon, un artiste de Saint-Roch, qu'il avait reçue en guise d'honoraires. Le comptable a aussi accepté d'un client deux collages de l'artiste Paul Béliveau en échange de ses services. Ils sont suspendus dans la petite salle d'attente, à l'entrée, et font passer le temps d'agréable façon.

La firme était installée depuis plusieurs années au-dessus de la Banque Nationale, coin Saint-Joseph et du Pont. Elle a déménagé un coin de rue plus loin, en juin. Les 23 employés semblent heureux d'avoir troqué leur décor ancien pour un design contemporain. «On a gardé 100 % des idées de Nancy Ricard», souligne Bernard Morin.