



CHIC ET AUDACIEUX

UN ACCENT DE ROUGE, UN SOUFFLE DE VERT, UNE TOUCHE D'ORANGÉ... DES COULEURS ÉCLATANTES ASSOCIÉES À DES TEXTURES, À DES FORMES ET À DES MOTIFS INHABITUELS SE DÉTACHENT D'UNE TOILE DE FOND EN NOIR ET BLANC. VISITE D'UN LIEU À LA DÉCORATION HORS DU COMMUN DANS LA HAUTE-VILLE DE QUÉBEC.

TEXTE EMMANUELLE MOZAYAN-VERSCHAEVE | PHOTOS JESSY BERNIER

Acheté sur plan, ce condo situé dans la Haute-Ville de Québec souligne un changement de vie radical de ses propriétaires. « [Nous] habit[ions] Trois-Rivières auparavant et nous avons décidé de déménager à Québec pour notre retraite et pour nous rapprocher de notre fille. Nous sommes dans le quartier Saint-Sacrement, qui bénéficie de beaucoup de services et d'activités », raconte la propriétaire.

Les occupants de ce condo de 966 pi² profitent pleinement de son orientation au sud. « Nous avons une belle luminosité », poursuit-elle. Le couple partait d'une très grande maison et a donc dû se départir de nombreux biens, dont des tableaux. « On est de grands amateurs d'art; on achète des tableaux d'artistes québécois. Ç'a été assez difficile de ne pas tous les conserver », confie-t-elle. La plupart des meubles ont été changés et, pour

les choisir, les propriétaires ont fait appel à une designer de Trois-Rivières, Isabelle Trottier de ZU Zone Urbaine. Cette dernière les a aussi conseillés dans le choix des matériaux destinés à la cuisine et à la salle de bains.

Par la suite, « nous avons contacté la designer Nancy Ricard, à Québec, afin qu'elle donne plus de personnalité à l'espace. J'ai toujours aimé sa boutique Un Fauteuil pour Deux. Elle a bien compris ce qu'on souhaitait, ce qui correspondait à nos goûts. C'est elle qui nous a proposé les motifs et elle a amené les teintes complémentaires comme le vert chartreuse, qui amène une certaine chaleur », conclut la propriétaire, très satisfaite du résultat.

✦ Designer : Nancy Ricard, d'Un Fauteuil Pour Deux ▶ Promoteur : Norplex ▶ Projet immobilier : Les allées de Bellevue

SALON « Ma cliente était très ouverte d'esprit, [...] je pouvais lui proposer des choses peu ordinaires. C'était très agréable de travailler avec elle », commente la designer Nancy Ricard. L'ouverture d'esprit de la propriétaire a incité la designer à travailler avec des éléments de Christian Lacroix, dont le papier peint en velours ton sur ton qui côtoie une tenture à motifs très particuliers. On reconnaît d'emblée la signature unique, baroque et osée du célèbre couturier français. Nancy Ricard a su lier chaque objet et chaque textile pour créer un univers atypique d'une grande élégance. « Le tapis rappelle la couleur des coussins ainsi que les formes de l'imprimé des doubles-rideaux et de la lampe posée sur le meuble audio. Celle-ci ressemble à un gros galet perforé », dit-elle. L'omniprésence du noir et blanc confère au décor un côté chic et classique, renforcé par les chandeliers et la console vitrés.

SALLE À MANGER La propriétaire avait eu l'idée d'intégrer le papier peint rayé noir et blanc avant l'intervention de Nancy Ricard. Une bonne façon de donner de l'éclat à la cuisine tout en restant dans les mêmes tons. « J'aime beaucoup le noir, et ma designer de Trois-Rivières m'avait suggéré de choisir des suspensions de cette teinte dans la cuisine. J'ai aussi fait ce choix pour le lustre laqué de la salle à manger », dit la propriétaire. Nancy a complété le mobilier avec des chaises sophistiquées dont le cuir imite la peau d'un crocodile.

CUISINE L'entrepreneur proposait des matériaux, des armoires et des plans de travail qui ne correspondaient pas complètement aux goûts de la propriétaire. « On a mis beaucoup d'extras dans la cuisine, car on voulait des comptoirs en granit, des armoires en stratifié laqué. On a aussi fait des changements, dont celui de rallonger l'espace. »



✦ Accessoires décoratifs, coussins, papier peint, luminaires, table d'appoint, tapis et rideaux : Un Fauteuil Pour Deux ▶ Tableau au-dessus du fauteuil : Guy Langevin ▶ Tableau au-dessus du canapé : Léa-Marie Jean

LES TABOURETS ET LES ACCESSOIRES ÉCARLATES APPORTENT
UNE TOUCHE DYNAMIQUE ET FLAMBOYANTE AU DÉCOR.



✦ Conception de la cuisine : Isabelle Trottier, de ZU Zone Urbaine (entreprise désormais fermée) ▶ Réalisation de la cuisine : Ébénisterie ACI ▶ Évier : Thalassa Plomberie Décorative ▶ Luminaires : Transit Luminaires ▶ Tabourets : Zone


LE BUFFET ASSORTI AUX ARMOIRES DE CUISINE FAIT LE LIEN
ENTRE LES DEUX ESPACES, À L'INSTAR DU PAPIER PEINT RAYÉ.



✦ Chaises : Un Fauteuil Pour Deux ▶ Luminaires
(Artemide) : Transit Luminaires ▶ Miroir à cadre
noir : HomeSense ▶ Miroir et buffet : Maison Corbeil
▶ Papier peint : Déco Surfaces ▶ Tableau : Stelio Sole

DES RÉNOVATIONS
S'IMPOSENT ?



UN FAUTEUIL /
POUR DEUX / 
MEUBLES + DESIGN D'INTÉRIEUR

UNFAUTEUILPOURDEUX.COM | 418.694.9449
ANGLE BOUL. LAURIER | ROUTE DE L'ÉGLISE (QUÉBEC)



CONFIEZ-MOI VOTRE PROJET

Nancy Ricard
designer d'intérieur

CHAMBRE Nancy Ricard a su mettre en valeur les meubles existants. Elle a créé un fil conducteur en faisant un rappel du vert du salon dans la chambre. Elle a aussi joué avec les contrastes : « les coussins en tricot s'opposent à ceux en cuir noir clouté », précise-t-elle. L'ordinaire n'a pas sa place dans cet appartement, comme en témoigne le pouf à la forme inhabituelle. Le lampadaire et la lampe de table coordonnés, œuvres d'un artiste québécois, font écho aux couleurs accent du lieu.

✦ Coussins et couvre-lit : Un Fauteuil Pour Deux
► Lampadaire et lampe coordonnés : Brollte ► Lampe de chevet : Luminaires Penta ► Lit : Maison Corbeil
► Miroir : Maurice Tanguay Signature ► Mobilier : La Galerie du Meuble ► Tableau : Guy Langevin

UN FAUTEUIL /
POUR DEUX / 
MEUBLES + DESIGN D'INTÉRIEUR

UNFAUTEUILPOURDEUX.COM | 418.694.9449
ANGLE BOUL. LAURIER | ROUTE DE L'ÉGLISE (QUÉBEC)



SALLE DE BAINS Une céramique très lustrée identique au sol et au mur produit un effet de miroir et met en valeur le meuble-lavabo en bois sombre. Le papier peint orange brûlée et le bol en verre de même teinte complètent le décor de cette salle de bains d'esprit zen.

✦ Conception de la salle de bains : **Isabelle Trottier, boutique ZU Zone Urbaine (entreprise désormais fermée)** ▶ Réalisation de la salle de bains : **Ébénisterie ACI et Thalassa Plomberie Décorative** ▶ Bol en verre orange et papier peint : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Céramique : **Céragrès** ▶ Douche de verre (MAAX) : **Thalassa Plomberie Décorative** ▶ Pouf : **Simons**

NANCY RICARD, UN FAUTEUIL POUR DEUX

Nancy Ricard croit depuis toujours au bienfait d'être entouré de beauté. La designer a ouvert sa propre boutique en 1999 afin d'avoir à portée de main des meubles et des objets de grande qualité au design recherché, qui répondent précisément à ce qu'elle veut offrir à ses clients.

Quels défis avez-vous relevés dans ce condo?

Il n'y a pas vraiment eu de défi, car la base était très belle. Il fallait juste bien doser les motifs et les couleurs, donner du caractère au décor et l'assumer.

Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui veut introduire du papier peint dans son intérieur?

De venir me voir! (rires) Le faire poser par un spécialiste est impératif, parce que c'est un travail délicat et que, s'il est mal appliqué, le résultat n'est vraiment pas beau. Le papier peint est souvent mon point de départ. Il faut le doser adéquatement, mais en mettre suffisamment pour qu'il prenne sa place dans le décor en faisant un mur d'accent assez grand. On peut aussi faire un rappel.

Comment marier les motifs sans fausse note?

Il n'y a pas de règle véritable, c'est assez complexe, et il faut surtout avoir un grand sens de l'esthétisme. Il faut juste penser à introduire des [éléments] unis pour mettre en valeur les motifs quand il y en a beaucoup.

Quelle est votre pièce préférée dans le condo?

Le salon! Il est éclaté et audacieux, c'est ce qui fait que je l'aime particulièrement.

