

Inspiration et transformations





Avant

01

L'ÉTÉ TIRE À SA FIN. IL EST TEMPS DE METTRE EN BRANLE VOS PROJETS DE RÉNOVATION ET MÊME, QUI SAIT, DE PLANIFIER LA PROCHAINE SAISON ESTIVALE ! VOICI DE BELLES TRANSFORMATIONS RÉUSSIES AFIN DE VOUS INSPIRER.

Transformation réalisée par **Nancy Ricard**, designer d'intérieur, **Un Fauteuil Pour Deux**.

Une salle de bains qui fait le bonheur de ses maîtres !

L'ancienne baignoire a été remplacée par un magnifique bain autoportant entouré d'habillage de fenêtre et d'une toile soigneusement choisie de l'artiste Lisabel. Une aire de repos des plus apaisantes !

Le meuble-lavabo en MDF laqué et en chêne teint d'un marron très foncé est rehaussé par une céramique murale d'un bleu indigo.

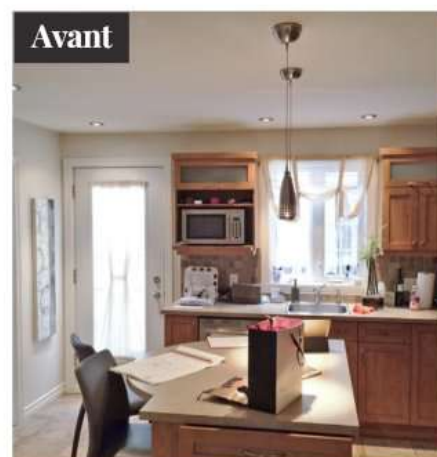
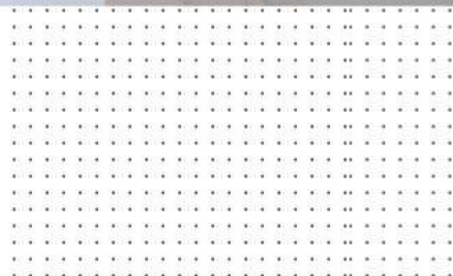


Fonctionnalité et luminosité en prime !

L'ancienne cuisine des propriétaires n'était pas fonctionnelle et elle souffrait d'un manque de luminosité. Après avoir abattu le mur séparant la cuisine de la salle à manger, de multiples possibilités sont apparues.

Après quelques esquisses, les designers d'Un Fauteuil Pour Deux ont réalisé le plan parfait : une cuisine deux tons où se côtoient le noyer et le MDF laqué.

Remarquez le quartz qui apporte du mouvement aux grandes surfaces de comptoir; on le retrouve également appliqué au dossier.





Nancy Ricard,
propriétaire et designer

Projet réalisé par Un Fauteuil Pour Deux

UN FAUTEUIL /
POUR DEUX / 

MEUBLES + DESIGN D'INTÉRIEUR
2875, boulevard Laurier, Québec



Un décor au goût du jour, qui a désormais du style et de la personnalité ! Une transformation 100 % tendance !

De teintes bleu jeans et taupe, les fauteuils pivotants et le canapé créent un environnement harmonieux où règne la douceur.

La table à café en céramique repose sur un grand tapis aux motifs contemporains; le tout a été importé directement d'Europe.

Le papier peint qui unit le séjour à la salle à manger met en valeur les toiles de l'artiste Lisabel ainsi que les tentures, qui apportent la touche de finition recherchée.

